



La Lettre REFLEX

Février 2023



Ça y est, nous sommes en 2023 !
J'espère pour vous tous que l'année à bien commencé, qu'elle sera créative et vous permettre de réaliser tous vos projets

Photo de Philippe Batho

SOMMAIRE

- REFLEX l'actu
- REFLEX du mois
- REFLEX Histoire
- REFLEX expositions

REFLEX l'actu

Quoi de neuf à l'association REFLEX ?



156, une adhésion ce mois-ci ! L'année démarre doucement, le temps gris nous pousse plus à la flânerie qu'à la créativité, tout du moins pour les retraités.
J'en profite pour souhaiter une belle retraite qui démarre le 1 février à notre trésorier François Loiseau !



La Lettre REFLEX



Club PHOTO

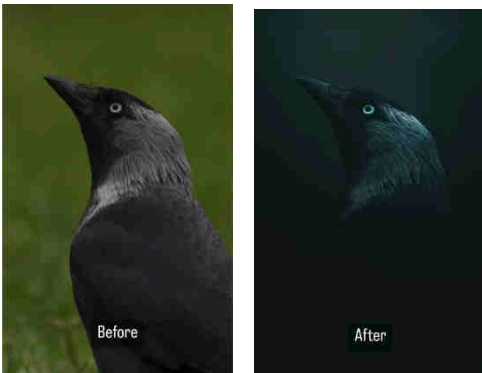


L'année et le mois de janvier ont commencé par une dégustation d'excellentes galettes réalisées par les meilleures pâtisseries (elles se reconnaîtront !)

Le travail réalisé sur le thème les arbres.
Je vous ai mis celle-ci car nous étions deux à présenter une photo pratiquement identique sans se concerter, nous étions tous les deux en voyage dans le désert en même temps !



Régis Bénard nous a fait deux très belles présentations
La première pour savoir réaliser un panorama en assemblant plusieurs photos.



La deuxième pour apprendre à modifier cette photo sur lightroom

RAPPEL Le salon de la photo REFLEX aura lieu les 3 et 4 juin 2023, salles Michel Adam et Ventoux à Octeville-sur-mer => Vous pouvez vous inscrire des maintenant



La Lettre REFLEX



Galerie Art et grain de café



Bonne nouvelle ! le toit terrasse à été réparé, espérons que cette fois la réparation va tenir !

La galerie va pouvoir ouvrir dès le dimanche 29 janvier 2023

Les artistes qui exposeront sont :

Georges Pavia	du 29 au 5 février
Roselyne Mabile	du 29 au 5 février
Patricia Grandguillot	du 29 au 12 février
Cathy Renault	du 29 au 12 février
Michel Vallerent	du 29 au 12 février
Larrissa Androchut	du 29 au 19 février
Samuel Salamagnon	du 29 au 19 février

Les ateliers

Calendrier des prochains ateliers

Février

S 04/02/23 Dessin Neuro-graphique à thème choisi 14h/17h	Renseignements Elena 06 77 29 53 73
D 05/02/23 Enluminures 14h00-17h Création lettrine ou marque-page	Renseignements Roselyne 06 45 27 44 81
J 09/02/23 Atelier (2/2) modelage , œuvre en argile décorer et monter sur socle 14h-17h	Renseignements Patrice 02 35 47 90 75
S 18/02/23 Aquarelle découverte et initiation 9h00/12h00	Renseignements Muriel 06 62 63 77 34
M 22/02/23 Atelier initiation reliure 14h00-17h00	Renseignements Irmtraud 06 89 28 93 56
Laisser un message ou sms	

Mars

V 03/03/23 Mosaïque Découverte 14h-17h	Renseignements Brigitte MP 06 66 34 68 79
S 04/03/23 Mosaïque journée 9h-17h	Renseignements Brigitte MP 06 66 34 68 79
S 11/03/23 Raku création (1/2) 14h-17h	Renseignements Patricia 06 13 86 49 19
D 26/03/23 Raku (2/2) journée 10h-18h	Renseignements Patricia 06 13 86 49 19



La Lettre REFLEX



Festiv'Arts Octeville-sur-mer

Le festival aura lieu les **9 et 10 septembre 2023**

Entrées à 3€, gratuit pour les – de 12ans

Samedi :

Pot d'inauguration avec officiels, sponsors et artistes à 11H00

Ouverture au public : 12H00

Expo dans les salles jusqu'à 20H00

Musique de 14H00 à 23H00

Dimanche :

Ouverture au public de 10H00 à 18H00

Musique de 11H00 jusqu'à 18H00

Les pré-inscriptions sont lancées, que vous soyez peintres, sculpteurs, photographes, créateurs d'Art, musiciens ou autres, si vous êtes intéressés, ne tardez pas les places sont limitées !

Si vous connaissez des artistes, faites-leur connaître le festival et ils peuvent nous contacter à :

festivartsoctevillesurmer@gmail.com ou au 06 83 06 80 90

La fiche de pré-inscription est en pièce jointe

REFLEX du mois

"La photographie, c'est l'art de peindre sans pinceau.

Bruno Toffano Photographe, Auteur, Illustrateur

REFLEX Histoire

Qu'est-ce que les Art Plastiques ?

Il n'est pas toujours évident de comprendre ce que sont les arts plastiques et leur utilité dans notre quotidien. Avant de commencer la pratique, il est donc important de faire un point sur les grandes lignes qui caractérisent cette matière particulière, différente des cours de peinture.

I- Qu'est-ce que l'art ?

L'art en général, est la représentation d'une idée, d'un sentiment, ... par des œuvres. Il s'agit d'un savoir-faire. Un artiste utilise alors les matières et les couleurs pour faire passer des émotions.

Le mot art vient du latin ars qui signifie habileté, connaissance technique.

Le terme arts signifie donc plusieurs **savoir-faire pour créer, exprimer une idée.**

Mais la définition de l'art reste compliquée à trouver en cours de dessin. L'art est avant tout le domaine qui regroupe toutes les œuvres réalisées par l'Homme dans le but d'émouvoir un public. Cela peut être en dessin,



La Lettre REFLEX

en peinture, mais aussi en danse ou en photographie. **L'art touche ainsi aux cinq sens** que sont l'ouïe, la vue, l'odorat, le toucher et le goût.

II- Que veut dire "Plastique" ?

Le mot plastique vient du mot grec « plastikos » qui a plusieurs définitions selon les âges. En 1533 la définition de « plastikos » était : « *qui vise à la reproduction ou à la création de formes par le modelage* ». Au début du 19^{ème} siècle, la définition change quelque peu : « *qui ne relève que de l'apparence physique, qui n'est que forme* ». Dans chaque cas, on peut remarquer que **la forme prend une place importante** dans l'explication du terme plastique.

Le plastique est une chose qu'on peut modeler et donner la forme que l'on souhaite.

Le plastique est donc indéniablement lié à la forme. La forme d'un objet, la forme d'un corps, etc. Partant de cette explication, on peut donc imaginer que **les arts plastiques sont l'art des formes**.

III- Les arts plastiques

Les arts plastiques font partie des enseignements de l'Education nationale. Mais que se cache-t-il derrière ce terme ? Après avoir établi les définitions de « art » et « plastique », voici une définition des arts plastiques en général :

« *Activités de recherche de la beauté par l'expression, la création, l'évocation de formes.* »

Les arts-plastiques sont donc les savoir-faire, les techniques pour créer, exprimer une idée en donnant ou en utilisant des formes. Les arts plastiques utilisent les cinq sens pour éveiller les spectateurs. L'art est considéré comme **l'expression et la communication d'idées, d'émotions et de sentiments au moyen de divers médiums** (d'où le mot plastique).

C'est Napoléon Bonaparte qui mit en place l'enseignement des cours de dessin au sein des lycées de garçons dès 1802. Le terme d'arts plastiques n'apparaît que bien plus tard au sein des enseignements. Il faut en effet attendre **1925 pour voir apparaître un enseignement global des arts plastiques**.

Quelles sont les différentes formes d'art plastique ?

- De la préhistoire à nos jours :
 - L'architecture
 - La peinture
 - La sculpture
 - Le dessin
 - La gravure
- Dès la moitié du XIX^{ème} siècle :
 - Le cinéma
- Depuis le XX^{ème} siècle
 - L'infographie
 - L'holographie
 - Le collage

Les arts plastiques ont connu de nombreux changements au fil des siècles. Au départ, les arts plastiques incluaient des pratiques comme **la sculpture, l'architecture, la peinture, le dessin, la gravure ou encore la céramique**. Des disciplines qui permettaient de changer et transformer la matière en une forme artistique. Mais le 20^{ème} siècle apportera avec lui de nouvelles disciplines artistiques liées aux nouvelles technologies qu'a connu cette époque. Ainsi ces disciplines s'intègrent complètement dans la pratique artistique :

- **La photographie,**
- **La vidéo,**



La Lettre REFLEX

- Le cinéma,
- L'art numérique,
- Les performances,
- Le happening,
- Les installations.

De nos jours, de nombreuses démarches artistiques intègrent plusieurs disciplines en même temps. Il n'y a pas que les cours de peinture. On retrouve alors des installations artistiques regroupant de la vidéo, du son, des sculptures, etc. *Mais qu'est-ce qu'une installation en art plastique ?*

Une installation artistique est une œuvre qui prend place dans un espace donné et utilise tout cet espace comme support artistique.

Cela peut être des images projetées sur un mur, des sons diffusés en boucle dans une pièce, etc. Ce type d'œuvre est de plus en plus courant. De même que les happenings ; **des événements artistiques durant lesquels les artistes se mettent en scène.** Toutes ces formes d'arts plastiques sont récentes et s'intègrent complètement dans le cadre des arts plastiques et des cours de dessin en ligne.

Quoi qu'il en soit, les arts plastiques doivent faire passer un message ou une émotion par le beau comme en cours de peinture. C'est pourquoi on ne prend pas en compte l'artisanat. En effet, celui-ci utilise l'art pour créer des objets du quotidien. Il s'agit alors d'une catégorie à part entière.

Voici un petit tableau pour vous repérer dans toutes ces formes d'art :

Domaine artistique	Exemples de disciplines
Arts plastiques	Dessin, Peinture, Sculpture, Photographie, Gravure, Happening, Art numérique, Vidéo, Performances, Installation.
Arts appliqués	Ameublement, Design, Architecture, Céramique, Orfèvrerie, Tapisserie, Mode, Mosaique.
Arts graphiques	Publicité, Packaging, Mise en page, Logos, Typographie.
Artisanat d'art	Poterie,



La Lettre REFLEX

Domaine artistique

Exemples de disciplines

Artisanat

Travail du cuir,
Broderie,
Ferronnerie,
Travail du bois,
Vannerie,
Céramique,
Verrerie,
Tissage.
Bijouterie,
Menuiserie,
Taille de pierre,

Carreleur,
Carrossier,
Ébénisterie,
Coiffure,
Sabotier,
Peinture en bâtiment.

Que fait-on en arts plastiques ?

Les arts plastiques regroupent donc de nombreuses façons de travailler la matière. C'est d'ailleurs pour cette raison que les cours de collège et lycée ne s'appellent plus « cours de dessin » mais bien **cours d'arts plastiques**. Car en effet, il ne s'agit pas uniquement de travailler une seule et même technique à la fois, mais plutôt de toucher un peu à tout. Assemblage, sculpture, collage, photographie, dessin, manipulation numérique, aujourd'hui les élèves peuvent toucher un peu à tout dans l'idée de modérer leurs envies en passant par toutes les matières. Aucune limite ne doit emprisonner l'esprit. De cette façon, de nombreux supports et outils peuvent être utilisés pour mettre en œuvre un projet d'arts plastiques (maquettes, installation dans la salle de classe, etc.). Les arts plastiques, bien plus que les cours de dessin, ont pour but d'éveiller les sens et les consciences tout en **développant l'identité artistique de chacun**. Et, même si beaucoup de disciplines artistiques sont récentes, les artistes puisent aussi dans l'histoire de l'art. Les grands courants artistiques sont **une source inépuisable pour les artistes actuels**. Enseigner les arts plastiques c'est donc aussi enseigner l'évolution de l'art et son histoire jusqu'à nos jours. Cet enseignement passe par la critique et l'analyse d'œuvre. Nous sommes dans une société où l'image a toute son importance. Il est donc important de comprendre les mécanismes des images qui nous entourent, qu'il s'agisse d'œuvre à part entière, ou bien de publicité. Savoir décoder des formes et des images est une leçon essentielle dans le développement d'un artiste. Des savoirs à acquérir à l'école ou en cours de dessin en ligne. C'est donc un mélange entre théorie et pratique qui façonne la base des cours d'arts plastiques. Il ne s'agit pas toujours de réaliser quelque chose de beau, mais de **pouvoir expliquer son intention**.

A quoi servent les arts plastiques ?

Il n'est pas toujours évident de remarquer l'utilité des arts plastiques et de l'art en général. Mais les arts plastiques ne servent pas seulement à faire joli. Apprendre les arts plastiques c'est d'abord **apprendre une autre forme de langage** que l'expression verbale. Les arts plastiques servent à exprimer des idées, des envies. Créer des œuvres développe l'imagination et la créativité de chacun, ainsi que la motricité. Les arts plastiques servent également à **développer notre critique et notre sens de l'analyse** tout en se cultivant et en apprenant notre histoire. En effet, apprendre l'histoire des arts plastiques permet de **mieux comprendre l'histoire de manière générale** grâce à des images d'un autre temps. Le sacre de Napoléon, Guernica, l'invention de la photographie, l'histoire passe aussi par l'image.

Dans une société où l'image prend toute la place, il est important d'apprendre à voir, et ne pas subir les images sans les comprendre. Les arts plastiques sont aussi très utiles pour le développement d'une carrière professionnelle. Les personnes créatives arrivent plus facilement à **trouver des solutions et débloquent des situations**. Mais les arts plastiques peuvent aussi très bien faire l'objet d'un travail à part entière. Illustrateur, photographe, conservateur de musée, graveur, peintre, graphiste, ébéniste, infographiste, directeur artistique, professeur, designer, paysagiste, architecte, **de nombreux métiers découlent des arts plastiques**. Que cela soit en cours de peinture ou de dessin, il est donc très compliqué de faire sans les arts plastiques aujourd'hui.

REFLEX Exposition



Du 2 décembre au 31 janvier, la mairie d'Angerville l'Orcher accueille son exposition permanente de peintures et de sculptures :
C. Benda - M.F. Bredel - P. Briere - C. Chantalou - D. Davoine - C. Dehais - J.Y. Fromangé - C. Goument - **S. Goussin** - **D. Laignel** - P. Lanchon - B. Lepape - J. Leroux - J.L. Leroux - L. Lecointe - **C. Mabile** - F. Peltier - L. Savignies - **C. Vimbert** - **C. Zaber**.

L'exposition est visible aux heures d'ouverture de la mairie, du lundi au vendredi, de 10h30 à 12h et de 15h à 17h30, et le samedi 17 et le dimanche 18 décembre, ainsi que le samedi 21 et le dimanche 22 janvier.



Du 13 décembre 2022 au 1er avril 2023, **la bibliothèque Armand Salacrou accueille une exposition consacrée au Volcan**, depuis sa conception par Oscar Niemeyer jusqu'à sa livraison, puis à son importance même dans la vie culturelle havraise.

Le 18 novembre 1982, la nouvelle Maison de la culture du Havre est inaugurée après quatre années de travaux et de nombreux débats autour du projet conçu par l'architecte brésilien, Oscar Niemeyer. Sur l'ancienne place Gambetta, à la place du Grand Théâtre d'avant-guerre, Jack Lang en personne, alors ministre de la Culture, inaugure ce symbole de paix et confère une dimension nationale à l'événement. Les Havrais célèbrent eux aussi l'achèvement de ce gigantesque chantier ayant notamment nécessité 40 000 m³ de béton. On peut parler d'aboutissement au vu du nombre de tentatives et projets, avant celui de Niemeyer, qui échouèrent face aux obstacles financiers et politiques. L'exposition, élaborée grâce à la collaboration entre les Archives municipales et le service Patrimoine des bibliothèques, propose de retracer l'histoire du projet de construction du nouveau théâtre du Havre ainsi que ses rebondissements.

Au moyen de documents d'époque, l'exposition présentée au rez-de-chaussée de la bibliothèque Armand Salacrou lève de nombreux voiles. Saviez-vous que, si vu du ciel le projet dessine le contour gracieux d'une colombe, il fallut néanmoins l'utilisation d'un puissant programme de calcul de la Nasa pour voir sortir de terre les deux imposants volumes courbes que Niemeyer fait s'élancer au milieu de l'architecture rectiligne de la reconstruction, telles des cheminées de paquebots transatlantiques ? Parmi les documents exposés, on trouve des représentations de l'ancien Grand Théâtre debout, puis bombardé, la place Gambetta avant l'espace Niemeyer, des tracts et journaux documentant le projet et le chantier, des photographies du chantier ainsi que la maquette originale du Volcan, de courts « films reportages » d'époque, ou encore une présentation de



La Lettre REFLEX

spectacles ayant marqué les Havrais. Si l'accès est libre, des visites guidées sont également programmées (les samedi 7 janvier et 4 février à 15h - sur inscription).

Ouvertures du 13/12/2022 au 01/04/2023

Tarifs Gratuit pour tous



La Galerie Hamon a le plaisir de présenter l'exposition d'Arnaud Tinel du 19 janvier au 3 mars 2023.

Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 19 janvier 2023.

À propos de l'artiste

Arnaud TINEL est né en 1975, a grandi au Havre. À 20 ans, il est formé aux métiers de l'image chez LTC Franay, célèbre laboratoire de tirage cinématographique Parisien. Après quinze ans à Paris, il décide de revenir au Havre et crée Into the Lab, société de photographie et de restauration numérique. Que ce soit en argentique ou en numérique, les perspectives et jeux de lumières bordent une expression brute et spontanée.



Vous avez déjà sans doute déjà vu, dans les rues du Havre ou aux alentours, ses portraits en noir et blanc réalisés au pochoir. Aky, un des pionniers du street art havrais, vous proposera, entre autre, une galerie de pochoirs et présentera sa technique.

Vernissage le 24 janvier à 18h.

Exposition du 24 janvier au 5 février 2023

Galerie de l'ECPC - Entrée libre.

Association REFLEX ; adresse : 6 rue du Lieutenant André MALANDAIN 76930 Octeville sur Mer

associationreflex76930@gmail.com

Association loi de 1901 n° d'enregistrement : W762004910 paru au Jo du 22/11/2011

Numéro SIRET : 837 915 933 00019

Membre de la Fédération Photographique Française n°02-2038