

Artistes

Peintres :

	<p>Christophe Bruno Avril Christophe utilise plusieurs techniques comme les encres, l'aquarelle, l'acrylique, la gouache ou l'huile, il navigue entre le noir et blanc et la couleur. Ses compositions à base de lignes et de perspectives n'excluent pas la rondeur, avec un goût prononcé pour l'architecture et les paysages.</p>
	<p>Larysa Androschuck Originaire d'Ukraine. La guerre l'a conduite en France, où elle a pu exposer. En ce qui concerne ses peintures et sa technique : Les œuvres abstraites, réalisées à l'huile et à l'acrylique, sont empreintes d'émotion et de positivité, reflétant une part de son âme et son état intérieur, irradiant espoir, force intérieure et volonté.</p>
	<p>Nathalya Anisimova-Bredel Il y a dizaines d'années Nathalya a commencé à créer des tableaux en laine. C'est avec persévérance que, pas à pas, elle a affiné cette technique qui consiste à poser et former sur une toile de coton, des brins de laine Mérinos et Alpaga de multiples couleurs pour à la fin obtenir des résultats saisissants et qui vous surprendront.</p>
	<p>Nicole Azoulay Nicole a commencé sa carrière artistique en 2013 après des cours intensifs à domicile pendant 6 ans. Ses œuvres contemporaines et abstraites, explorent la transparence des couleurs vives, exprimant ses émotions profondes. Ses techniques audacieuses captivent un public international. Son art exprime l'émotion brute et une énergie pure.</p>
	<p>Magalie Boucher-Kips Peintre autodidacte, Magalie aime peindre le vivant au travers des portraits. Depuis quelques temps elle s'est spécialisée en qualité de peintre animalier. Avec un peu d'humour et de poésie, elle aime projeter sur les animaux des émotions ou des attitudes humaines sans jamais travestir leur beauté propre et particulière.</p>
	<p>Dominique Bouillon dit « Le Gosse » Le Gosse découvre la peinture à l'huile, sa technique. La rencontre avec le couteau crée une connivence avec la matière et sa peinture devient instinctive, viscérale. À chaque lieu sa fièvre, à chaque jour sa lumière. L'homme secret qu'il est, laisse les couleurs et la matière titiller ses émotions. Face à la toile il est vivant, et il peint la vie.</p>
	<p>Bernard Boulanger Autodidacte, peintures. Technique aquarelle et acrylique. L'art et la création réunissent les êtres humains.</p>

	<p>Steve Bucourt</p> <p>On retrouve dans ses œuvres une grande passion pour le mouvement Pop-Art. C'est un mouvement qui fait référence à la société de consommation et qui mêle la science-fiction et la technologie, la publicité, le design et les objets de la vie quotidienne. Steve ne se contente pas de créer des toiles, il fabrique des œuvres en 3 dimensions avec des objets de récupération.</p>
	<p>Jérôme Cambra</p> <p>Graphiste dans la communication visuelle auprès des entreprises, A l'occasion de l'exposition Festiv'Arts 2024, Jérôme a travaillé dans un registre « photo-graphisme ».</p> <p>Cette série qu'il a intitulée : « Texture- Usure - Peinture » s'inspire des ambiances maritimes et délavées du littoral.</p>
	<p>Marion Cornillot</p> <p>Illustratrice free-lance et artiste autodidacte, passionnée d'art depuis toujours. Dans ses explorations créatives, la force du graphite contraste avec la douceur et la transparence de l'aquarelle.</p> <p>Comme un échange entre solidité et fragilité, entre vivant et minéral. La beauté du féminin répondant à la puissance de la nature.</p>
	<p>Christophe Cosquéric</p> <p>Peintre coloriste, Christophe frôle par petites touches facétieuses, les frontières de l'illustration, pour insuffler une spontanéité à ses tableaux oniriques. A nous perdre dans son bric-à-brac fantaisiste, on en oublierait le vrai sujet pour lui : La peinture, au sens classique du terme...</p>
	<p>Marie Delaroque</p> <p>« Peintre amateur depuis 6 ans, après avoir pris des cours avec Claire lise Chobelet, artiste plasticienne havraise. Elle lui a donné la confiance de peindre ce qu'elle appréciait durant ses voyages : rencontrer des personnes à travers le monde. Elle peint surtout des portraits, d'hommes de femmes et d'enfants de cultures des 4 coins du monde, en y mêlant parfois des collages de tissus ramenés au détour de ses voyages. »</p>
	<p>Julien Fortin - Otantic</p> <p>Ayant une formation de dessinateur en bâtiment, une culture musicale variée, l'intérêt du graffiti et des Mangas sont diverses sources d'inspiration. Celle-ci donne vie à des créations variées, une avenue, des bâtiments, du lettrage, des personnages, ou bien mélanger différents styles rythmés par une passion au fil de ses émotions.</p>
	<p>Patrick Geffroy</p> <p>Autodidacte, Patrick pratique la peinture depuis son enfance. Il a pris des cours d'aquarelle avec son ami Christian Zaber et aujourd'hui il travaille l'acrylique sur des jeux de lumière en noir et blanc, immortalisant ainsi une émotion, un moment de vie. Il est aussi bénévole en Ehpad pour des ateliers de créations artistiques.</p>

	<p>Lasha Temur Gogia D'origine Géorgienne, l'artiste vit en France depuis 2002. Son œuvre fait des clins d'œil à l'Art contemporain et parle de l'état du monde. C'est une peinture très colorée et très expressive qui surgit toujours de sa palette. Il peint depuis l'enfance. Ses œuvres changent suivant les périodes.</p>
	<p>Gérard Gréaume Peintre autodidacte, Gérard a commencé par le dessin, puis la peinture à l'aérographe sur des voitures, motos, casques et aussi sur des toiles ensuite de l'aquarelle et pour finir, de l'acrylique en 2018. Tous ses tableaux sont réalisés aux pinceaux, couteaux, spalter.</p>
	<p>Sylvie Guénal Après un RDV manqué de 40 ans, ce n'est qu'à la retraite, en autodidacte, que Sylvie ose l'acrylique, souvent à partir de l'émotion libérée par une photo, entre Normandie et Bretagne.</p>
	<p>Muriel Ho Trong Figurative contemporaine, Muriel Ho se définit comme portraitiste coloriste. Son œuvre est fortement inspirée par l'âme humaine. Elle peint essentiellement des personnages féminins plongés dans leurs pensées à la fois mélancoliques et déterminées. La couleur or est sa couleur de prédilection. Médaille Société Académique Arts Sciences et Lettres</p>
	<p>Ludivine Lecointe Née en 1993 et originaire du havre, LuluL est une exploratrice de la peinture figurative. Usant de différents styles et techniques, elle manie des caractéristiques culturelles et symboliques en s'imprégnant des maux de notre société et d'expériences de l'intime. Son analyse sensorielle poursuit son identification avec des sujets qu'elle choisit et met en scène. Ces compositions enclenchent un processus dans lequel elle retrace des histoires, dont la représentation picturale sert l'authenticité.</p>
	<p>Camille Mabile Camikaz, Camille, est artiste peintre dans la région du Havre. Sa technique de prédilection est l'aquarelle qu'elle pratique depuis son enfance cependant elle est une touche à tout, s'essayant autant à l'acrylique, qu'à la peinture à l'huile ou aux pastels à l'écu. Elle peint majoritairement des femmes, des visages, des expressions, qu'il lui plaît d'inscrire dans des scènes au gré de ses inspirations.</p>
	<p>Amandine Malard La musique est le thème principal de mes peintures. Amandine peint le plus souvent à l'acrylique, sur toile, et aime parfois mélanger les techniques sur mes créations sur papier, en mêlant collage, feutre ou encre, à la peinture. Avec des couleurs vives, des effets de matière, elle mêle représentation figurative et abstraction afin de véhiculer au mieux les sensations, les impressions, les émotions que peuvent lui procurer une mélodie, un rythme, une sonorité d'instrument.</p>



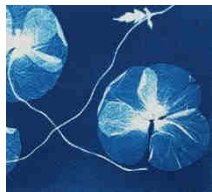



	<p>Philippe Mugnier Philippe MUGNIER dit « ARTO », artiste peintre et photographe travaille tantôt l'abstraction, tantôt un figuratif suggéré de façon à orienter le spectateur dans les méandres de l'abstrait. Il n'a pas de préférence entre les beautés de la nature et l'atmosphère plus rigide des cités ; chaque endroit l'inspire.</p>
	<p>Mickael Nicolas Michaël, connu sous le nom de MICKMICK ou Mickmick.officiel sur les réseaux sociaux. Il est artiste peintre et illustrateur digital. Sa diversité reflète son désir d'explorer et d'apprendre continuellement de nouvelles techniques, tout en exprimant sa passion pour l'art, mais également pour la ville du Havre, de souvenirs d'enfances tels que des héros de dessins animés ou de jeux vidéo.</p>
	<p>Maxime Palfray Maxime Palfray, originaire du Havre, est un artiste franco-mauricien dont l'art se situe à la croisée des cultures occidentales et créoles. Son style artistique, mêlant abstraction à des formes figuratives symboliques, évoque un univers qui oscille entre le burlesque et l'onirique. Sa démarche créative consiste en une introspection profonde, un voyage au cœur de son subconscient.</p>
	<p>Thomas Paporay « Corner PLR alias Thomas Paporay, né en 1992, est un artiste français basé au Havre en Haute-Normandie. Son objectif est de créer joie, gaieté et luminosité chez ses spectateurs provenant de son obsession des couleurs vives et son admiration pour la pop culture et le surréalisme.</p>
	<p>Estelle Piffre Après l'exposition « Origine », voici Gaia à la fois forte et fragile. Un univers où chaque détail a son importance et invite à la contemplation... Entre acrylique et aquarelle, la nature est une source d'inspiration permettant d'aller au-delà du regard. L'eau, le feu, l'air et la terre sont représentés dans chacune des toiles afin de former un tout laissant libre cours à l'imagination.</p>
	<p>Sabine Ragneau Sabine pose un regard photographique sur son travail artistique. Que ce soit dans ses pastels ou ses acryliques, la profondeur de champ est primordiale. Elle aime retrouver la douceur du pigment dans la lumière qui caresse les flous et illumine les premiers plans.</p>
	<p>Cathy Renault Cathy est autodidacte, au fil du temps elle a fait quelques stages, chacun lui a apporté une touche de savoir pour la guider dans sa passion. La peinture est une thérapie, elle a une grande présence dans sa vie ou elle trouve son inspiration.</p>

	<p>Marie-Annick Renault</p> <p>Son parcours artistique est très simple et humble, Marie-Annick dessine et peint depuis toujours animée par tout ce qui l'entoure. Passionnée par l'Art, les Lettres, l'Humain elle suit une filière littéraire et s'éveille discrètement à la création. Son travail est un travail d'expression de ses émotions que lui procurent la nature, la forêt, les arbres, la mer, les nuages, le vent, le mouvement. Enfin, elle aime échanger, partager.</p>
	<p>Olivia Ricouard</p> <p>Passionnée d'art, Olivia réalisait des portraits. Puis elle a découvert la technique du Pouring, Elle s'est entraînée à pratiquer et à trouver les mélanges et les ratios exacts qui fonctionnent le mieux pour donner des résultats cohérents aux différentes techniques. C'est l'expérience des couleurs des formes, un rendu où chacun peut imaginer son propre univers.</p>
	<p>Marie-Christine Sergent</p> <p>Marie-Christine a découvert l'aquarelle par hasard en 2017, elle voulait reproduire des paysages. Ce qui l'a fascinée, c'est la beauté de la transparence de ce médium. Depuis elle n'a cessé de travailler l'aquarelle. En 2022, elle se lance dans les expositions, l'aquarelle lui a fait découvrir un monde bienveillant et riche en échanges</p>
	<p>Ghyslaine Sourcis</p> <p>Une atmosphère, des abstractions qui vous invitent à créer votre propre voyage, c'est ce que recherche le plus souvent Ghyslaine, sans délaisser pour autant quelques scènes figuratives. Pour y parvenir l'artiste s'accorde une grande liberté dans le choix des sujets, des techniques et des styles.</p>
	<p>Marie Sourcis</p> <p>Marie est concept artiste. Elle dessine des personnages et des décors stylisés. Ce qui lui plaît c'est le processus de réflexion pour aboutir au design final. Elle a débuté professionnellement dans un studio de jeux mobiles et espère avoir d'autres opportunités dans le milieu du jeu vidéo.</p>
	<p>Mickael Tacite</p> <p>Mickael dessine depuis son plus jeune âge. Mais c'est pendant l'adolescence qu'il a été séduit par le graphisme dynamique des mangas. Apprenant en recopiant, aujourd'hui, il a développé son propre style et univers sous le nom d'artiste : DREAMICK. Son souhait pour l'avenir, trouver une maison d'édition pour publier ses histoires.</p>
	<p>Eliane Tasserie</p> <p>Depuis Son enfance, le dessin et la peinture ont été ses passions. Eliane s'est inscrite à l'école des Beaux-Arts du Havre dans le but de se former sur le Modèle Vivant. Plus tard elle a adhéré aux ateliers de peinture de Survilliers et du CE de Roissy en région Parisienne où elle a pu évoluer grâce à différents professeurs tels que Sylvie Fortin (peintre de Gerberoy) et Matthieu Clément (peintre Parisien). Dans la même période elle était en formation à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris.</p>

	<p>Michel Vallerent</p> <p>Michel a commencé à dessiner puis à peindre en 2003 alors qu'il était encore en activité.</p> <p>A la retraite en 2014, il s'est consacré entièrement à la peinture. Il a alors commencé à exposer son travail.</p> <p>Il peint tous les jours et a réussi à créer son propre style qui permet de l'identifier.</p>
	<p>Michel Vaudry</p> <p>Depuis Son plus jeune âge, Michel a toujours été attiré par le dessin. C'est à la retraite qu'il a concrétisé sa passion.</p> <p>Il s'est orienté vers des lignes épurées avec pour support, le crayon, l'encre de chine et divers pigments</p>
	<p>Chantal Verguet</p> <p>Chalou dessine et peint dès l'enfance. Attirée par la matière, elle devient céramiste. Puis elle reprend la peinture avec une prédilection pour l'abstraction. Elle utilise selon l'inspiration : aquarelle, pastel, acrylique ou huile. J'expose en Alsace, en Allemagne, à Paris, et ces dernières années en Normandie. Qu'il s'agisse d'un visage, d'un paysage ou d'une simple fleur... elle aime capter la force, saisir la fragilité de l'instant, l'émotion qui affleure, le mouvement...</p>

Photographes :

	<p>AMY - Annick Maroussy</p> <p>Son regard se nourrit de lumière. AMY est contemplative, pour elle tout est source d'inspiration. En harmonie avec la nature, sa pratique artistique est plurielle. AMY explore le médium photographique à travers les techniques anciennes et alternatives comme le sténopé, le tirage au charbon, la gomme bichromatée, le cyanolumen et quelques autres procédés issus du XIXe siècle.</p>
	<p>John Barker</p> <p>Après avoir essayé de nombreuses formes de photographie depuis qu'il a obtenu mon premier appareil 35 mm à la fin des années 1960, John a développé une passion pour la photographie de paysage et de nature, en particulier en Écosse.</p> <p>Il espère pouvoir présenter une série d'images prises en Namibie cet été, une expérience totalement nouvelle pour lui.</p>
	<p>Nicole Blottière</p> <p>Toujours curieuse de découvrir de nouveaux horizons, ses voyages ont nourri sa passion pour la photo depuis de nombreuses années.</p> <p>Nicole aime avant tout l'émotion ressentie devant un beau paysage, une belle lumière, l'instant fugitif d'une expression, d'un sourire dans la rue. Elle espère que vous ressentirez la même émotion en regardant ses photos.</p>




	<p>Guillaume Boutigny Photographe-plasticien, diplômé de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), Guillaume développe des projets artistiques aux formes multiples qui témoignent de sa curiosité dans l'expérimentation plastique, de son goût pour la communication visuelle et de son intérêt toujours renouvelé pour la valorisation du patrimoine. Plaçant la notion de transmission au cœur de sa démarche, Guillaume conçoit le geste photographique comme une possibilité d'échange et de partage autour d'héritages communs.</p>
	<p>Michel Bréant « BLEU » ou presque Toujours dans la recherche d'instant décisifs, Michel se détourne momentanément de sa série « les gens » pour proposer des photographies prises sur les plages de 3 régions dans lesquelles il a des attaches. Il cherche à décliner la couleur bleue qui accompagne ces paysages.</p>
	<p>Agnès Cadine-Hotot Le cyanotype désigne un procédé photographique monochrome développé au XIXe siècle. Le cyanotype reste connu pour la profondeur de ses bleus. Cette technique offre plusieurs possibilités d'impression sur différents supports (papier, tissu) et lui permet de mettre à profit les différentes techniques créatives qu'elle a apprises : encadrement, couture, broderie.</p>
	<p>Oksana Demyanets Photographe ukrainienne, Oksana s'est réfugiée en France pendant la guerre. Sa créativité a toujours été animée par l'émotion et la subtile sensibilité du moment. La photographie est pour elle un moyen de capturer le temps, de gagner du temps et de transmettre les impressions les plus importantes à travers l'objectif de l'appareil photo.</p>
	<p>Yves Grellier – Yann lumière Yann Lumière, est photographe depuis l'âge de 8 ans, la photo a toujours été sa passion, en argentique, puis en numérique. Depuis 10 ans, il s'est spécialisé dans le portrait. Il adore photographier durant les festivals, mais aussi les personnes rencontrées lors ses voyages. Il a une activité importante en studio où son objectif est toujours de mettre en valeur les sujets photographiés.</p>
	<p>Werner Le Doaré Le Havre en Grand Format, La ville de Nuit Werner a sublimé l'atmosphère du Havre by Night, son architecture iconique qui se dessine dans le noir, en captant le jeu des lumières fixes ou en mouvement ainsi que les reflets pour apporter une haute dose de magie.</p>
	<p>Catherine Le Duc Très jeune, dès ses 10ans, Catherine a réalisé ses premières photos en argentique. L'ère du numérique l'a libérée de l'angoisse de la photo ratée. Multiplication des clichés qui permet d'attraper, dans une série, la photo attendue, celle entrevue un court instant. Dans une seconde, la scène sera à jamais conjuguée au passé.</p>

	<p>Didier Legrand Didier photographie depuis la fin des années 70 quand son frère lui a donné son appareil photo, un Zenit TTL (appareil Russe). Aujourd'hui, il est membre du Photo Club de Rouen. Sa pratique photographique est très éclectique, cela va de l'animalier à la Proxi –macro, paysages, nature, sport, street selon son inspiration.</p>
	<p>Régis Lété Régis, photographe...Pourquoi ? Il aime l'image et le graphisme, mais il est un piètre dessinateur et mauvais peintre, alors la photo bien qu'elle demande de la maîtrise, lui paraît beaucoup plus facile dans son ensemble. Il aime faire du minimalisme, mais soyons clair, le minimalisme n'est pas simplissime.</p>
	<p>Frédérique Liger C'est dans la lignée des photographes qui dès le XIX -ème siècle ont cherché à approcher la peinture par les techniques générant du « flou artistique » que Frédérique se retrouve le plus. L'utilisation d'objectifs et de filtres créatifs, de matières diverses et variées glissées entre son appareil et son sujet lui permet de créer un univers un peu onirique, tout en suggestion.</p>
	<p>Pierre Liger A la retraite, Pierre a pu se consacrer totalement à une recherche artistique plus personnelle bien que toujours influencée par le Pop Art et la Figuration narrative. Actuellement, il poursuit cette démarche par le biais de la photographie, qui permet toutes sortes de prospections proches des arts picturaux avec l'utilisation de multiples techniques informatiques.</p>
	<p>Pierre Loiseau Pierre est un passionné de l'image sous toutes ses formes et tous ses formats depuis de nombreuses années. Passionné de photographies et de vidéos, tant au sol que dans les airs, il capture ce que la vie, la nature nous dessinent. Il aime dire : « L'image est le reflet de la vérité et mon travail est de vous montrer à quel point elle est belle ! » Il se plaît parfois à mélanger les images.</p>
	<p>Damien Patard Damien pratique la photographie depuis 2010. Ses photographies, en grande partie inspirées par le littoral et les rivages se donnent comme des images à voir, où le rêve n'est jamais loin. Ses personnages nous interpellent. On projette sur eux nos propres histoires. Adeptes de la couleur et des tons chatoyants, son univers s'approche souvent de la peinture.</p>
	<p>Okasana Zarovna Oksana est une photographe ukrainienne qui vit et travaille actuellement en Normandie, en France. Elle a travaillé dans une agence de publicité en Ukraine pendant plus de 10 ans avant de décider de suivre sa passion pour la photographie. Elle dit que la photographie lui donne le plaisir d'être une observatrice, de regarder les gens et de figer des moments dans le temps.</p>

Dessinateurs :

	<p>Emmanuel Bourgeois</p> <p>Dessinateur, artiste autodidacte. Emmanuel vit et travaille au Havre. Le dessin a toujours été une passion pour lui. Il a toujours été attiré par le monde de la BD et de la science-fiction. Sa fascination pour l'univers, les formes organiques lui permettent de combiner le graphisme avec le pointillisme dans son travail. Il développe sa technique en y intégrant du pointillisme dans un style abstrait. Il prête une grande importance à la composition et aux détails de ses œuvres.</p>
	<p>Jak Lemonnier</p> <p>Vers 10 ans, à l'âge où la plupart des enfants arrêtent de dessiner pour devenir sérieux, le petit Jak, armé d'un crayon, créait des personnages et décidait : "Je serai Walt Disney ou rien !" pour finir à 20 ans aux Beaux-Arts du Havre où il fut brièvement admis à redoubler sa première année. En 1985, on retrouve notre Havrais à "Censure" puis à "Fluide Glacial" en 1987 pour quelques numéros. Il signe alors différentes bandes dessinées adultes sous différents pseudonymes. Aujourd'hui, il multiplie les projets dans le livre de jeunesse et la bande dessinée. Il réalise aussi des caricatures pour tous les publics.</p>
	<p>Jérôme Sirou</p> <p>Jérôme, né en 1970, publie depuis plusieurs années des pages dans le mensuel Psikopat, tranches de vie et questions existentielles, c'est sa vision de l'actualité sociale. Il a réalisé d'autres « albums » en 1997 « Lulu et les poissons » et 1998 « Le jardin du magicien » albums pour enfants créés avec Pauline Fondévila, éditions du mangeur ; 1999 « Ririri » avec Stéphane Bazire (Zirbus) aux éditions de l'œuf et Zoographie » en 2004 aux éditions le Reb. Il a créé le blog du carnet qui voyage, récits entrecoupés de pages dessinées plus personnelles.</p>
	<p>Justine Falgari</p> <p>Autrice indépendante et étudiante, elle dessine et imprime ses mangas depuis 2021. Les mangas et la bande dessinée ont toujours été sur ses étagères et l'inspirent au quotidien. Elle a décidé de s'inspirer de sa vie pour écrire les siens : la pétanque et des relations humaines fortes</p>
	<p>Marie Varin</p> <p>Marie Varin, Havraise, écrit depuis de nombreuses années des contes pour enfants. Nanou est le nom qu'elle a choisi pour intituler ses recueils de contes car c'est ainsi que ses petits-enfants l'appellent. Le plaisir d'écrire est pour elle la motivation première. « C'est une autre façon de s'exprimer. C'est chercher les mots justes pour mettre en scène une idée, une pensée qui deviendra une histoire. Ecrire un conte, c'est partir, s'envoler dans l'imaginaire et lorsque le conte se termine, emmener l'enfant dans ce rêve ».</p>

Sculpteurs :

	<p>Catherine Chantalou</p> <p>L'argile est une matière vivante, malléable, surprenante, douce. L'avantage de la terre, quand elle n'est pas cuite, c'est que tout est encore possible. Apprendre à sculpter, c'est apprendre à regarder le monde différemment, C'est aussi un « lâcher prise », se déconnecter du quotidien, mesurer le présent, sentir juste ses mains en contact avec la terre, se laisser guider par la matière.</p>
	<p>Peggy Charbonnier</p> <p>Peggy a découvert l'art de la sculpture en 2015. C'est un réel plaisir de modeler la terre et de transmettre aux autres cette passion. Cette matière noble « la terre » a eu un rôle thérapeutique pour elle. Il faut savoir écouter sa voix intérieure pour se diriger vers le chemin ou elle veut nous guider.</p>
	<p>Daniel Desné</p> <p>Ses sculptures sont très souvent un hommage à la beauté féminine, liée à des gestes, des attitudes et des émotions la mettant en valeur. Le choix de la terre, des patines et des émaux permet de magnifier le résultat et si cela éveille la curiosité des visiteurs, alors il est comblé.</p>
	<p>Patricia Lefranc</p> <p>Patricia, ancienne institutrice, est sculptrice depuis une trentaine d'années. Son élément de prédilection est la terre, argile ou grès, qu'elle façonne et modèle du bout des doigts. J'ai deux grandes sources d'inspiration, tout d'abord, la Femme, le mouvement des corps et leur fluidité que je cherche à inscrire dans la matière, ensuite les enfants, leur malice et leur joie de vivre.</p>
	<p>Florence Peltier</p> <p>Florence sculpte depuis 10 ans, cette envie est née simultanément dans 2 ateliers : celui de Catherine Chantalou où elle a appris les bases du modelage de la terre et à l'Atelier des chimères où Hervé Delamare lui a enseigné le travail du papier, du métal, et différents matériaux. Elle aime beaucoup la mer et tout ce qui touche à cet environnement, de là, est née sa « Baigneuse » qu'elle décline dans diverses situations.</p>
	<p>Souleymane Traore</p> <p>Né au Burkina Faso issu d'une famille de forgerons sculptures Souleymane crée des statuettes depuis 1987 en utilisant la technique ancestrale du bronze à la cire perdue transmise par ses aïeux</p>