



La Lettre REFLEX

Décembre 2022

L'association



Organise une vente de photos et de peintures au profit du

TELETHON 2022



Le samedi 3 décembre de 14 h à 18 h 30 et
Le dimanche 4 décembre de 09 h 30 à 12 h 30

Galerie Art et grain de café - 42 rue Félix Faure - 76930 Octeville sur Mer

Samedi 3/12 de 14H00 à 18H00
et Dimanche 4/12 de 9H30 à
12H30

L'association REFLEX Organise une
vente de Photos, peintures et ...
dans le cadre du TELETHON
Venez nous rejoindre !

REFLEX l'actu

SOMMAIRE

[REFLEX l'actu](#)

[REFLEX du mois](#)

[REFLEX Histoire](#)

[REFLEX exposition](#)

[Exposition de nos membres](#)

Association REFLEX

La 1ère réunion du bureau REFLEX a eu lieu le 10 novembre, elle a été l'occasion de rappeler les règles et rôle de l'association

Il a été décidé :

- Le compte bancaire de l'association sera utilisé pour l'achat de besoins collectifs aux trois commissions, pour aider une des commissions si besoin (Ex : prêt remboursable de 400€ à la commissions « Exposition » pour l'aider dans la mise en œuvre du café associatif
- Qu'il n'y aurait qu'un seul site internet pour l'association, les activités des commissions y sont mises à jour
- Chaque commission pouvait avoir son propre site Facebook
- De créer des cartes de visites pour les trois commissions avec une face pour l'association et l'autre pour la commission
- De créer un événement les 3 et 4 décembre pour récolter des dons pour le Téléthon.

141, c'est le nombre d'adhérents le 21/11/22

SOIT + 20% en 1 mois !

Club PHOTO

Cette année, le club photo s'est beaucoup féminisé avec l'arrivée de 6 femmes !

Bienvenu à :

Christine, Chantal, Maryvonne, Léa, Magali et Jocelyne.

Nous sommes cette année 41 photographes

Nous avons réalisé un nouvel investissement avec l'achat d'un ordinateur portable, cela permettra au club d'être totalement autonome.

Le salon de photo 2023 est en préparation, nous n'avons pas encore validé l'invité d'honneur mais nous avons de sérieuses pistes.

Nous allons aussi investir dans l'achat de tissu pour couvrir les grilles d'exposition, **nous allons avoir besoin de couturières !**

Si vous avez un peu de temps et la volonté de nous aider, faites-nous signe !



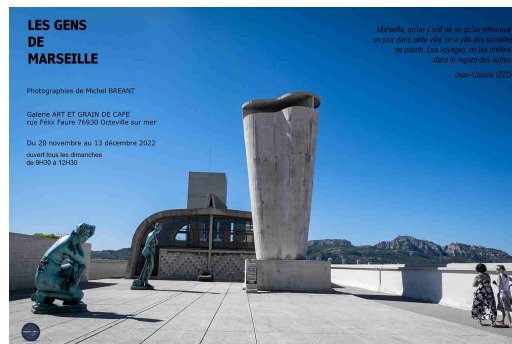
Sortie au parc de Rouelle, les photographes se prennent en photo !



La Lettre REFLEX



Sortie sur la plage de Deauville



Michel Bréant du club photo expose à la galerie Art & grain de café du 20/11 au 11/12

Galerie Arts et grain de café

Lieu d'exposition :

6 artistes, venez découvrir leurs œuvres exposées .

Lieu d'échange et de partage :

Venez prendre un petit café ou autre breuvage le dimanche matin dans le cadre du café associatif

Lieu de création :

De nombreux ateliers sont proposés
Le planning est disponible à la galerie

Quelques exemples ci-contre :



La galerie Art et grain de café vous propose

ATELIER PEINTURE

Matériel inclus

26 Nov 2022 - 9h00

Acrylique de Noël - 3h00 / 45 €
ou
Initiation à l'aquarelle - 2h30 / 35 €



Renseignements et Inscriptions :
A la galerie, les dimanches matins de 9h30 à 12h30
ou par téléphone auprès de Muriel : 06 62 63 77 34



La galerie Art et grain de café vous propose

ATELIER TEINTURE VEGETALE

Samedi 10 décembre 2022

Tarif : 80€
Matériel Inclus



Découverte de la couleur,
au travers d'épluchures, épices...

Horaires 10h00-16h00(*)
(*) pique-nique tiré du panier

Renseignements et Inscriptions :
A la galerie, les dimanches matins de 9h30 à 12h30
ou par téléphone auprès de Marie-Madelaine : 06 67 50 83 59



La galerie Art et grain de café vous propose

ATELIER SCRAPBOOKING

Séance découverte ou moment de partage

Tarif : 25€

25 Nov 2022 matin

Durée : 2h30 / 3h00

Création d'une boîte pour Noël





La Lettre REFLEX

Nathalie Gent et Grégory Canu
exposent une série de photo en
cyanotype (voir la définition dans
REFLEX Histoire ci-dessous)

A la galerie jusqu'au 11 décembre



REFLEX du mois

"Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité"

Antoine de Saint-Exupéry

REFLEX Histoire

Le **cyanotype** est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. Cette technique a été mise au point en 1842 par la botaniste Anna Atkins.

Le procédé utilise deux produits chimiques :

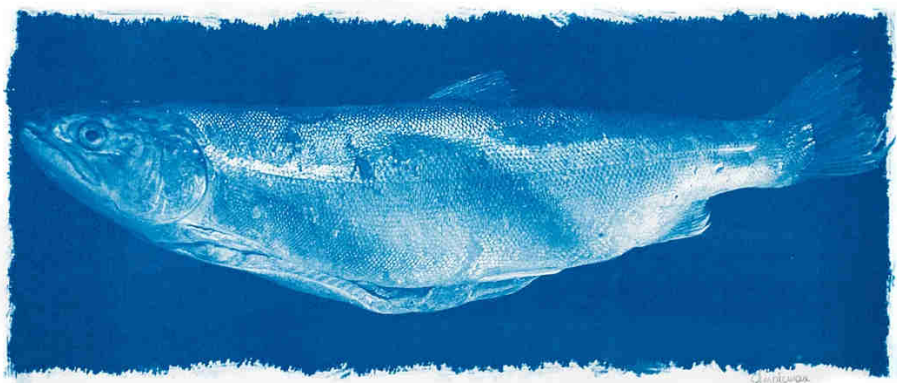
- Citrate d'ammonium ferrique (vert ou brun - il ne semble pas que cela ait des conséquences sur la qualité du tirage) ;
- Ferricyanure de potassium (rouge).

Le premier livre ayant utilisé ce procédé est *British Algae* (1843-1853) de la Britannique Anna Atkins (1799-1871).

Cyanotype de l'algue brune d'Anna Atkins (1799-1871).



Photographie d'un saumon réalisée en cyanotype (2012).





La Lettre REFLEX

Procédé

On mélange en volumes égaux une solution à 8 % (masse sur volume) de ferricyanure de potassium et une solution à 20 % de citrate d'ammonium ferrique. Ce mélange photosensible est ensuite appliqué sur une surface, par exemple sur une feuille de papier, à l'aide d'un pinceau en couche homogène. On laisse sécher dans l'obscurité ce support préparé. Une fois sec, il présente une couleur jaune tirant sur le vert.

Les cyanotypes peuvent être réalisés sur tout support capable d'être rendu photosensible par cette préparation. Le papier à dessin épais est le médium le plus courant, mais du tissu ou une surface non poreuse recouverte de gélatine peuvent être utilisés.

Sous l'exposition à des rayons ultraviolets, le fer des surfaces exposées est réduit, formant sur le papier une couleur bleu de Prusse à bleu cyan. L'intensité du changement de couleur dépend de la quantité de rayons UV, mais on peut obtenir des résultats satisfaisants après trois à six minutes d'exposition en plein soleil en été.

Les motifs, qui apparaissent en clair sur fond sombre, peuvent être obtenus par contact avec tous formats de négatifs, sachant qu'il n'y a évidemment aucun agrandissement dans ce cas. N'importe quel type d'objet peut aussi être utilisé pour obtenir des photogrammes.

Après l'exposition, le fer qui n'a pas réagi (jaune-vert) est éliminé par rinçage à l'eau courante. Le cyanotype obtenu est ensuite séché à l'air libre.

Il existe des coffrets conçus pour exposer des cyanotypes, composés de tubes produisant une lumière UV avec une vitre abritant le papier recouvert du négatif. Le coffret se referme, évitant le contact des UV avec les yeux, et comporte une minuterie.

Il existe un autre procédé, plus récent et donnant le même résultat. La solution photosensible est alors constituée d'hexacyanoferrate de potassium ainsi que de dichromate d'ammonium. La solution de révélation, elle, est une solution de chlorure de fer. Le procédé est ensuite similaire au procédé traditionnel.

Il est possible de réaliser des virages de cyanotypes, par exemple avec le tanin du thé vert. Le cyanotype doit être sous-exposé (nuances bleu clair à blanc). Après la fixation du cyanotype, on le trempe dans une infusion concentrée de thé vert refroidie à 40-45 °C. En remuant le bac pendant 20 à 40 minutes, le tirage vire progressivement en image proche du noir et blanc.

Conservation

Contrairement à la plupart des procédés de reproduction anciens et récents, les cyanotypes n'aiment pas les environnements basiques, le risque étant de voir l'image pâlir.

Une autre caractéristique du cyanotype est sa propension à la régénération : les images ayant pâli, à cause d'une exposition prolongée à la lumière, peuvent souvent revenir à leur tonalité d'origine si on les entrepose dans un lieu obscur.

Des cyanotypes d'avant 1940 sont conservés dans des musées. Le musée Nicéphore-Niépce de Chalon-sur-Saône en expose parfois au public. Ils sont en parfait état de conservation.



La Lettre REFLEX

REFLEX Exposition

A LE HAVRE

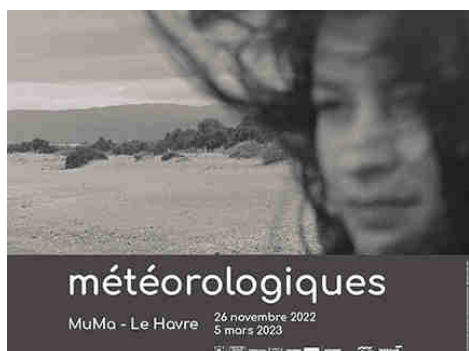


Du 19 novembre 2022 au 2 janvier 2023, l'Hôtel Dubocage de Bléville présente une trentaine d'œuvres photographiques de Noémi Pujol.

L'exposition « Quai du Brésil » présentera une sélection de photographies de Noémi Pujol. Cette artiste, peintre et photographe, lauréate de la villa Médicis hors les murs en 1994, a résidé au Havre plusieurs années. Elle est à l'origine du parcours « Are You Experiencing » dont elle a assuré la présidence de 2007 à 2017.

Une exposition inspirée par Le Havre

Les formes de la ville et les figures qui la traversent inspirent ses compositions picturales et photographiques. Après les expositions « Biette » et « Constant » et à travers un médium différent, mais toujours lié aux arts graphiques, « Quai du Brésil », propose aux publics de l'Hôtel Dubocage de Bléville, familiers ou étrangers à la ville, de porter, à travers le travail de Noémi Pujol, un regard différent sur le territoire. Plusieurs rencontres avec l'artiste sont programmées pendant cette période d'exposition. « Quai du Brésil » est aussi le nom d'une de ses photographies, présentées à l'occasion de l'exposition.



Météorologiques

Exposition au MuMa

Du 26 novembre 2022 au 5 mars 2023 - MuMa - Musée d'art moderne André Malraux

Dans le prolongement de son exposition « Le Vent. Cela qui ne peut être peint. », le MuMa présente « Météorologiques » du 26 novembre 2022 au 5 mars 2023.

« Quel temps fait-il ? » Face à cette question universelle et quotidienne, les artistes ont aussi à cœur d'apporter des réponses. Imaginée comme une suite de l'exposition estivale consacrée à la manière dont l'art représentait le vent, élément invisible, « Météorologiques » s'empare de l'ensemble des composantes de nos bulletins météo et de leurs conséquences. Au-delà de l'air en mouvement, on retrouve ici le givre, la brume, la rosée, la pluie, la buée, les nuages, les feuilles qui s'envolent, la gelée blanche... dont les effets déterminent l'impression générale d'une scène ou d'un paysage. C'est toute la question de la représentation des effets mouvants, instables, éphémères de « cela qui ne peut être peint », qui est ici explorée par des artistes d'époques différentes mais unis par une sensibilité et un intérêt commun pour les phénomènes atmosphériques et leurs manifestations les plus diverses.

Dialogues et voyages

« Météorologiques », qui emprunte son titre au traité d'Aristote (IV^e siècle av. J.C.), présente des peintres, photographes, dessinateurs ou vidéastes dont les œuvres révèlent une sensibilité particulière « au temps qu'il fait ». En s'ouvrant plus largement aux artistes contemporains et à la notion d'impermanence, l'exposition propose aussi un dialogue entre des œuvres bien connues (Monet, Dufy, Boudin, Cross, Renoir...) et celles – dessins, photographies, vidéos ou peintures – d'artistes contemporains. Le visiteur y trouve également une invitation au voyage, par exemple à travers l'œuvre du photographe Bernard Plossu qui l'emporte au gré du vent et au fil des nombreux paysages qu'il a traversés sa vie durant. L'artiste semble ici avoir parcouru le monde pour mieux saisir, dans leurs infinies variétés, les nombreuses manifestations météorologiques, images même du souffle, du mouvement, de la vie.



La Lettre REFLEX



L'herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe

Du 15 octobre 2022 au 29 janvier 2023 - Maison du Patrimoine Le Havre Seine Métropole - Atelier Perret

Dans le cadre de Zigzag, festival d'architecture et des arts de l'espace, la Maison du Patrimoine vous invite à découvrir le travail de la photographe Ilka Kramer sur l'architecture du Havre et en

particulier de son centre reconstruit.

L'espace du vivant dans Le Havre de Perret

Depuis des années, l'un des axes de créations photographiques d'Ilka Kramer est de saisir le lien entre les espaces créés par l'homme et la nature.

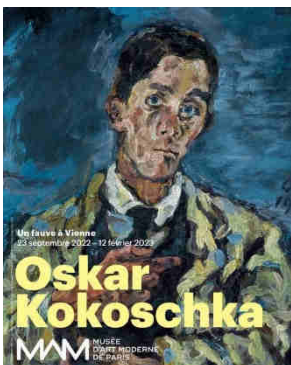
En découvrant Le Havre, Ilka Kramer a été frappée par ses espaces, ses échelles et sa lumière. Après s'être intéressée aux réalisations de Le Corbusier à Marseille ou de Louis Kahn en Inde, elle arpente, appareil photo en main, le centre reconstruit pour saisir toutes les subtilités de l'œuvre du maître du béton armé.

Une fois revenue dans son atelier, elle transforme les clichés et fabrique de petites maquettes où s'invitent silhouettes graciles, plantes sauvages, animaux réels ou imaginaires. À nouveau photographiées, ces compositions envahies par la nature métamorphosent l'architecture de Perret, jouent avec notre perception de l'espace et nous interrogent sur notre rapport au vivant dans le contexte du changement climatique.

Présentées au cœur du patrimoine mondial, les photos étranges et poétiques d'Ilka Kramer nous invitent à poser un nouveau regard sur la ville reconstruite et à redécouvrir cet ensemble unique au fil des rendez-vous proposés toute la saison.

L'exposition à la Maison du Patrimoine coïncide avec la publication de l'ouvrage du même nom, qui retrace la commande photographique passée par Le Forum – Maison de l'architecture de Normandie à l'artiste. Toutes ses photographies y sont rassemblées pour la première fois.

A PARIS



C'est la première rétrospective parisienne consacrée à Oskar Kokoschka (1886-1980). Le parcours d'exposition, qui retrace sept décennies de création picturale, met en lumière l'originalité dont fait preuve l'artiste autrichien : une plongée au cœur du XXe siècle européen. Une sélection unique des 150 œuvres les plus significatives du peintre est présentée grâce au soutien d'importantes collections européennes et américaines.

Oskar Kokoschka (1886-1980) est peintre, écrivain, dramaturge et poète. Un artiste engagé, porté par les bouleversements artistiques et intellectuels de la Vienne du début du XXe siècle. Il inspire une nouvelle génération d'artistes par sa volonté d'exprimer l'intensité des états d'âmes de son époque, et un goût certain pour la provocation. Soutenu par Gustav Klimt et Adolf Loos, il devient pour la critique l'enfant terrible de Vienne à partir de 1908. Sa croyance dans la puissance subversive de la peinture, vecteur d'émancipation et d'éducation, demeure inébranlable jusqu'à sa mort.

Lieu : [Musée d'Art moderne](#), Paris 16e

Date de début : 23 septembre 2022

Date de fin : 12 février 2023



La Lettre REFLEX

Tarifs : Entrée 14€, tarif réduit 12€.

Programmation : Tous les jours (sauf lundi, 1er janvier, 1er mai, 15 août, 25 décembre) 10h-18h, jeudi jsq 21h30

Site web : www.mam.paris.fr



Le musée Marmottan Monet célèbre les 150 ans du fleuron de ses collections : *Impression, soleil levant*. Le parcours d'exposition lui rend hommage à travers une centaine d'œuvres qui retracent l'histoire de la représentation du soleil dans les arts, de l'Antiquité à nos jours. Un rare ensemble de dessins, peintures, photographies et instruments de mesure (provenant de l'Observatoire de Paris) illustre les développements de l'astronomie à travers les siècles. Des œuvres qui sont mises en résonance avec l'évolution de la peinture de paysage et d'atmosphère.

Le 13 novembre 1872 Claude Monet peint, depuis la fenêtre de son hôtel au Havre, une vue du port par la brume. Exposée deux ans plus tard sous le titre *Impression, soleil levant*, l'œuvre inspire au critique Louis Leroy le terme « impressionnistes » et donne son nom au groupe formé par Monet et ses amis. Cette peinture est le point de départ d'un parcours qui met en lumière l'histoire de la représentation du soleil dans les arts à travers des œuvres d'Albrecht Dürer, Luca Giordano, Pierre-Paul Rubens, Gaspar David Friedrich et bien d'autres.

Lieu : [Musée Marmottan Monet](http://www.musee-marmottan-monet.fr), Paris 16e

Date de début : 21 septembre 2022

Date de fin : 29 janvier 2023

Tarifs : Entrée 12€, tarif réduit 8,50€, -7 ans gratuit.

Programmation : Tous les jours (sauf lundi, 1er janvier, 1er mai, 25 décembre) 10h-18h, nocturne jeudi jsq 21h — Fermeture caisses 45 mn avant

Téléphone : [01.44.96.50.33](tel:01.44.96.50.33)

Site web : www.marmottan.fr

Noël au Château à Duclair



Du samedi 10 décembre 2022 au dimanche 11 décembre 2022

Le Père Noël pose ses valises au Taillis pour notre "Noël au Château".

Venez avec vos rennes, vos lutins pour plonger dans la magie de Noël.

Les 10 et 11 décembre, sapins, cadeaux, chandelles, rubans et guirlandes vont envahir le Château. Une cinquantaine d'artisans seront présents pour vous proposer une multitude d'idées pour vos cadeaux.

Les plus petits pourront rencontrer le Père Noël dans sa maison, admirer les animaux de la mini ferme, et écouter des lectures de conte de Noël.

Tarifs d'accès : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Site web : <https://www.chateaudutailis.com/>



La lettre REFLEX

REFLEX Exposition de nos membres

Marie- Jeanne MOLLERO

Exposition à Cauville du 26/11 au 27/11

Daniel CAILLIEZ

Exposition à Cauville du 26/11 au 27/11

Emmanuel BOURGEOIS

Salon d'automne organisé par la CGT du 15/11 au 12/12

Salon d'automne à la Galerie du Parc à Port-Jérôme-sur-seine du 04/11 au 18/12

Exposition collective à la Agnès Szaboova Gallery au havre du 01/12 au 31/01/23

Educ Art au havre. Exposition des animateurs d'ateliers du 18/12 au 31/12

Morgane LEBORGNE

Exposition dans le restaurant « Les régates » du 03/12 au 31/12

Alain VASSENEIX

Exposition à la galerie Art et grain de café du 06/11 au 18/12

Exposition au profit de clown HOP au MUMA les 3 et 4 décembre

Grégory CANU et Nathalie GENT

Exposition à la galerie Art et grain de café du 20/11 au 11/12

Michel BREANT

Exposition à la galerie Art et grain de café du 20/11 au 11/12

Marie-Hélène MASUY

Pour les fêtes de Noël, allez découvrir ses créations sur son site : www.latelierdheleneporcelaine.fr

Association REFLEX ; adresse : 6 rue du Lieutenant André MALANDAIN 76930 Octeville sur Mer

associationreflex76930@gmail.com

Association loi de 1901 n° d'enregistrement : W762004910 paru au Jo du 22/11/2011

Numéro SIRET : 837 915 933 00019

Membre de la Fédération Photographique Française n°02-2038