



# La lettre REFLEX

Mars 2023



## Petit Rappel

L'association organise son 11<sup>ème</sup> salon de la photo le 3 et 4 juin et

La 7<sup>ème</sup> édition de Festiv'Arts Octeville-sur-mer les 9 et 10 septembre

**Inscrivez-vous des maintenant !**

## SOMMAIRE

REFLEX l'actu  
REFLEX du mois  
REFLEX Histoire  
REFLEX expositions

### REFLEX l'actu

#### Quoi de neuf à l'association REFLEX ?

**175**, Le nombre d'adhérents a augmenté de 10% en février ! en partie grâce à l'évolution du club photo qui est passé de 41 à **50** membres





# La Lettre REFLEX

## FELICITATIONS !

Le 21 février, Muriel Ho Trong Khoi membre de l'association a reçu le prix France Monde Culture à la galerie Thuillier Paris 3eme pour son œuvre "Hannah" ou "Portrait d'une femme ukrainienne en habits traditionnels".

François Xavier Le Barbé ouvre son atelier d'Art et d'Art Thérapie en mars 2023, 1 rue Stanislas Pasquier à Arelaume-en-seine. Découverte des propositions d'atelier, de cours de sculptures sur pierre au mois , au trimestre, à l'année



## Club PHOTO



Nous devons quitter la salle « Odissée » courant mars. Celle ci devait être utilisée pour l'agrandissement de la bibliothèque, la mairie nous avait donc proposé de faire nos séances du lundi soir à la salle Ventoux, le stockage de notre matériel et les ateliers dans le logement au dessus de la galerie.

Les travaux de la bibliothèque sont maintenant reportés de 1 voir 2 ans, nous restons donc dans la salle. Mais entre temps, nous avons décidé de faire adhérer les photographes sur la liste d'attente du club photo car la salle Ventoux est beaucoup plus grande, Nous sommes maintenant 50 membres soit 9 de plus, il va falloir se serrer un peu !



# La Lettre REFLEX

## Salon de la photo

Nos couturières sont à l'œuvre pour réaliser de nouvelles « chaussettes » pour les grilles d'exposition



Régis Lété organisera son prochain atelier Pack shot le 10 mars pour les possesseur de matériel Olympus



## Galerie Art et grain de café



Dans la dernière lettre, je vous annonçais que le toit terrasse à été réparé, Pas de chance, la réparation n'est pas efficace => A revoir !

Les artistes qui exposeront en Mars sont :

Nadine Lebrun	du 19 février au 12 mars	
Michel Lepinay		du 19 mars au 9 avril
Marie-Hélène Lallouette	du 19 février au 12 mars	
Claudine Emo		du 19 mars au 9 avril
Philippe Morineau	du 26 février au 19 mars	
Jacques Leroux		du 26 mars au 16 avril

**Gilbert Talmo** du 26 février au 19 mars => Vernissage le 2 mars à 18H00

Marie Delaroque		du 26 mars au 16 avril
JP Serville	du 12 février au 5 Mars	
Brigitte Maitrepierre		du 12 mars au 2 avril
Katia Blanbaton	du 12 février au 5 Mars	
Denis Bertin		du 12 mars au 2 avril
Daniel Lebrun	du 19 février au 12 mars	
Catherine Banda Leroux		du 19 mars au 9 avril



# La Lettre REFLEX

## Les ateliers

### Calendrier des prochains ateliers

#### Mars

V 03/03/23 **Mosaïque** Découverte 14h-17h

S 04/03/23 **Mosaïque** journée 9h-17h

S 11/03/23 **Raku** création (1/2) 14h-17h

D 26/03/23 **Raku** (2/2) journée 10h-18h

Renseignements Brigitte MP 06 66 34 68 79

Renseignements Brigitte MP 06 66 34 68 79

Renseignements Patricia 06 13 86 49 19

Renseignements Patricia 06 13 86 49 19



### Festiv'Arts Octeville-sur-mer

Le festival aura lieu les **9 et 10 septembre 2023**

**Entrées à 3€, gratuit pour les – de 12ans**

#### **Samedi :**

Pot d'inauguration avec officiels, sponsors et artistes à 11H00

Ouverture au public : 12H00

Expo dans les salles jusqu'à 20H00

Musique de 14H00 à 23H00

#### **Dimanche :**

Ouverture au public de 10H00 à 18H00

Musique de 11H00 jusqu'à 18H00

**Les pré-inscriptions sont lancées, que vous soyez peintres, sculpteurs, photographes, créateurs d'Art, musiciens ou autres, si vous êtes intéressés, ne tardez pas les places sont limitées !**

Si vous connaissez des artistes, faites-leur connaître le festival et ils peuvent nous contacter à :

[festivartsoctevillesurmer@gmail.com](mailto:festivartsoctevillesurmer@gmail.com) ou au 06 83 06 80 90

La fiche de pré-inscription est en pièce jointe

### REFLEX du mois

*Le photographe, c'est celui qui voit ce que les autres regardent sans voir*

*Philippe Litzler*

## REFLEX Histoire

### Technique du collodion humide

#### Le collodion humide - Photo passions (photo-passions.fr)

Le français **Gustave Le Gray** fut le premier à remplacer l'albumine par le collodion humide pour fixer l'émulsion sur le verre. Il publia le 1er juin 1850 le « *Traité pratique de photographie sur papier et sur verre* ». Pourtant, n'étant pas convaincu par le tirage sur verre, il négligea son invention, pour se consacrer à des recherches sur des tirages sur papier (moins sensibles mais qui donnaient un rendu plus artistique).



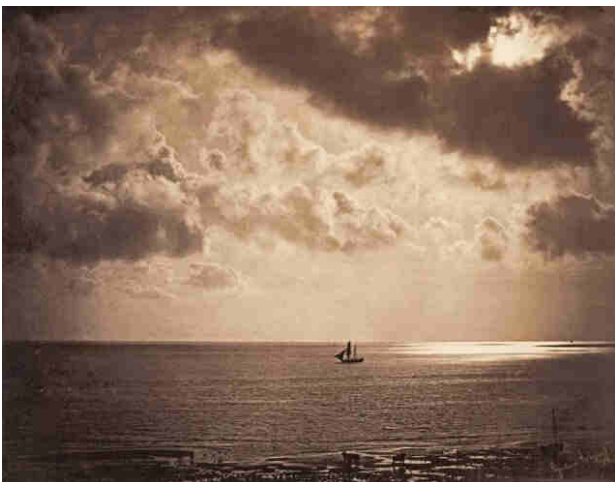
Gustave Le Gray



Frederick Scott Archer

Finalement, c'est l'anglais Frédéric Scott Archer qui finalisa cette invention et c'est lui qu'en est attribué la paternité en 1851. Ni *Le Gray*, ni *Scott Archer* n'ont déposé de brevet et n'en tirèrent pas de profit.

#### La place du collodion humide dans l'histoire de la photo



Gustave Le Gray : Brick au clair de lune (1856)

Les clichés obtenus grâce au procédé du collodion humide étaient d'une grande finesse et faisaient ressortir une plage de gris très étendue. Ce qui a permis à cette pratique de rencontrer une grande popularité en particulier dans les années 1870- 1880. Son autre avantage est la vitesse de prise de vue : quelques secondes de pose au lieu de plusieurs minutes précédemment.

## Le collodion humide aujourd'hui



Portrait extrait de la série « Nebula » de Jacqueline Roberts  
Aujourd'hui des photographes professionnels et amateurs pratiquent encore la photographie en utilisant le procédé du collodion humide. Ils peuvent ainsi redécouvrir les sensations des pionniers de la photographie.

La complexité de la mise en œuvre du procédé pour obtenir un cliché unique relève d'une véritable démarche artistique. Cette méthode apporte à la photo une intensité unique, un mélange entre ombre et lumière et pour les portraits, elle souligne la profondeur des regards.

C'est le procédé du collodion humide que la photographe *Jacqueline Roberts* a retenu pour sa série de portraits « Nebula » (exemple ci-contre). Elle a considéré que cette méthode était parfaitement adaptée à ses modèles en transition entre l'enfance et l'adolescence.

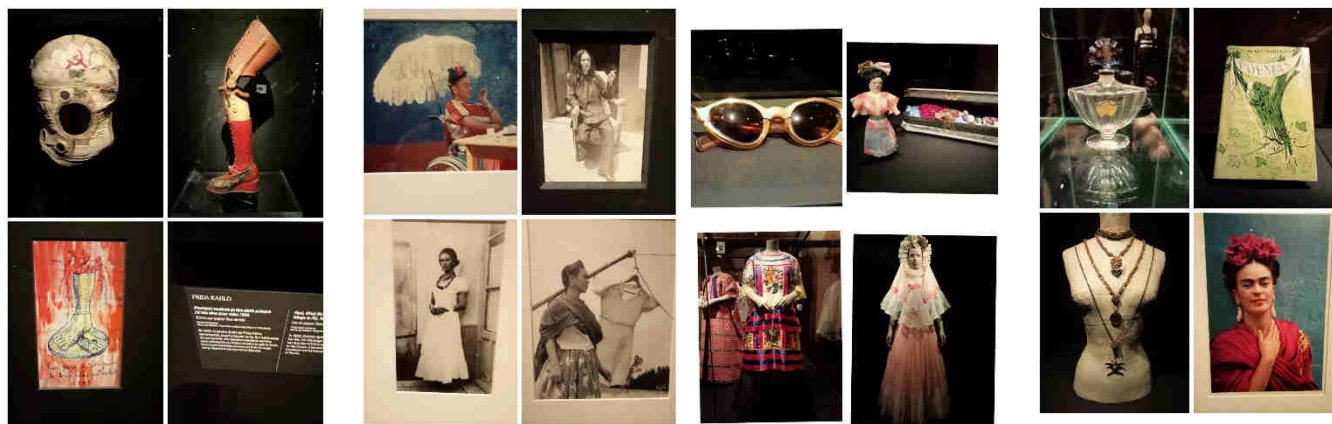
## Exposition 2017, à Paris



Elsa Silva – 2016 © Ritual Inhabitual

En 2017, le musée de l'Homme de Paris a organisé une exposition sur le peuple Mapuche. (Signifie peuple de la terre) Cette communauté vit dans le sud du Chili et a conservé ses traditions ancestrales.

Toutes les photos présentées ont été réalisées par le collectif « Ritual inhabitual » grâce au procédé du collodion humide. Les artistes ont souhaité s'identifier aux premiers voyageurs ethnographiques en Amérique du Sud, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Ces scientifiques faisaient alors appel à la chambre noire pour photographier les populations autochtones.



Frida Kahlo "Au-delà des apparences" Du 15.09.2022 - 05.03.2023

Le Palais Galliera célèbre Frida Kahlo (6 juillet 1907-13 juillet 1954), l'une des artistes les plus reconnues et influentes du XXe siècle.

Loin des clichés qui entourent sa personnalité, l'exposition Frida Kahlo, au-delà des apparences propose aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'artiste, et de comprendre comment elle s'est construite une identité à travers la manière de se présenter et de se représenter.

Pour la première fois en France et en étroite collaboration avec le Museo Frida Kahlo, l'exposition rassemble plus de 200 objets provenant de la Casa Azul, la maison où Frida est née et a grandi : vêtements, correspondances, accessoires, cosmétiques, médicaments, prothèses médicales... Ces effets personnels ont été mis sous scellés au décès de l'artiste, en 1954, par son mari le peintre muraliste mexicain Diego Rivera, et ont été redécouverts cinquante ans plus tard, en 2004. Cette précieuse collection - comprenant des robes traditionnelles Tehuana, des colliers précolombiens que Frida collectionnait, des exemplaires de corsets et de prothèses peints à la main... - est présentée, avec des films et photographies de l'artiste, pour constituer un récit visuel de sa vie hors-normes.



Du 13 décembre 2022 au 1er avril 2023, la **bibliothèque Armand Salacrou** accueille une **exposition consacrée au Volcan**, depuis sa conception par Oscar Niemeyer jusqu'à sa livraison, puis à son importance même dans la vie culturelle havraise.

Le 18 novembre 1982, la nouvelle Maison de la culture du Havre est inaugurée après quatre années de travaux et de nombreux débats autour du projet conçu par l'architecte brésilien, Oscar Niemeyer. Sur l'ancienne place Gambetta, à la place du Grand Théâtre d'avant-guerre, Jack Lang en personne, alors ministre de la Culture, inaugure ce symbole de paix et confère une dimension nationale à l'événement. Les Havrais célèbrent eux aussi l'achèvement de ce gigantesque chantier ayant notamment nécessité 40 000 m<sup>3</sup> de béton. On peut parler d'aboutissement au vu du nombre de tentatives et projets, avant celui de Niemeyer, qui échouèrent face aux obstacles financiers et politiques. L'exposition, élaborée grâce à la collaboration entre les Archives municipales et le service Patrimoine des bibliothèques, propose de retracer l'histoire du projet de construction du nouveau théâtre du Havre ainsi que ses rebondissements.

Au moyen de documents d'époque, l'exposition présentée au rez-de-chaussée de la bibliothèque Armand Salacrou lève de nombreux voiles. Saviez-vous que, si vu du ciel le projet dessine le contour gracieux d'une colombe, il fallut néanmoins l'utilisation d'un puissant programme de calcul de la Nasa pour voir sortir de



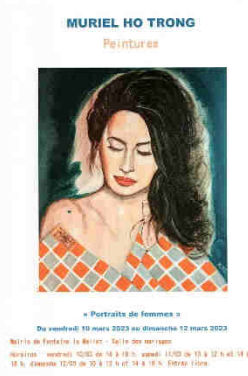
# La Lettre REFLEX

terre les deux imposants volumes courbes que Niemeyer fait s'élancer au milieu de l'architecture rectiligne de la reconstruction, telles des cheminées de paquebots transatlantiques ? Parmi les documents exposés, on trouve des représentations de l'ancien Grand Théâtre debout, puis bombardé, la place Gambetta avant l'espace Niemeyer, des tracts et journaux documentant le projet et le chantier, des photographies du chantier ainsi que la maquette originale du Volcan, de courts « films reportages » d'époque, ou encore une présentation de spectacles ayant marqué les Havrais. Si l'accès est libre, des visites guidées sont également programmées (les samedi 7 janvier et 4 février à 15h - sur inscription).

Ouvertures du 13/12/2022 au 01/04/2023

Tarifs Gratuit pour tous

## REFLEX Exposition de nos membres



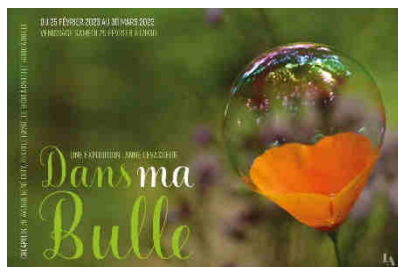
### Muriel Ho Trong Khoi :

Expose à Fontaine la Mallet du 10 au 12 mars. Exposition individuelle intitulée "Portraits de femmes".

Abstractions : **Sophie Goussin , Dominique Duval et Denis Bertin** exposent à la mairie d'Angerville l'Orcher du 1er au 31 mars 2023



**Sabine Duponq** expose ses photos à la Brulerie Fécampoise jusqu'au 31 mars et à la grand-voile jusqu'au 9 mars



**Anne Levasseur** expose ses photos chez Créapolis du 25 février au 30 mars

Association REFLEX ; adresse : 6 rue du Lieutenant André MALANDAIN 76930 Octeville sur Mer  
associationreflex76930@gmail.com  
Association loi de 1901 n° d'enregistrement : W762004910 paru au Jo du 22/11/2011  
Numéro SIRET : 837 915 933 00019  
Membre de la Fédération Photographique Française n°02-2038